

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «СОДРУЖЕСТВО»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД УФА
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН**



«Утверждаю»
МБОУ «ЦТ «Содружество»
А.Р.Курбанова
«*22*» *августа* 20 *20* г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

**«Путешествие в страну Экологию»
естественнонаучной направленности**

для учащихся от 7 до 11 лет

срок реализации программы: 2 года

Составитель:

Пасынкова Светлана Борисовна,
педагог дополнительного образования,
высшей категории, Отличник образования РБ

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка

- Актуальность. Новизна
- Отличительные особенности
- Адресат программы
- Объем и сроки реализации программы
- Формы обучения
- Режим занятий
- Особенности организации образовательного процесса

2. Цель и задачи

- Цель программы
- Задачи программы

3. Содержание программы

Учебный (тематический) план

Содержание учебного (тематического) плана

- наименование темы
- основные вопросы (теория, практика)
- форма аттестации/контроля

4. Планируемые результаты

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

- Календарный учебный график (Приложение№1)
- Условия реализации программы
- Формы контроля и аттестации
- Оценочные материалы (Приложение№2)
- Методические материалы

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Нормативно-правовое обеспечение
- Литература для педагога
- Дополнительная
- Интернет-ресурсы

6. ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение№1. Оценочные материалы

Приложение№2. Календарный учебный график

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Путешествие в страну Экологию» имеет *естественнонаучную, экологическую, образовательно-развивающую направленность*.

Отбор содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Путешествие в страну Экологию» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- идея многообразия мира;
- идея целостности мира;
- идея уважения к миру.

Курс дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Путешествие в страну Экологию» в равной мере интегрирует природоведческие, обществоведческие, исторические знания, представляет младшим школьникам естественно-научный и социально-гуманитарный материал, необходимый для формирования целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях. В рамках программы, в полном соответствии с возрастными особенностями младшего школьника решаются задачи экологического образования и воспитания, формирования системы позитивных национальных ценностей, идеалов взаимного уважения, патриотизма, опирающегося на этнокультурное многообразие и общекультурное единство российского общества как важнейшее национальное достояние России.

Младший школьный возраст – время, когда закладываются основы духовности личности благодаря живости, непосредственности, эмоциональности восприятия ребенком естественного природного окружающего мира и культуры, созданной человечеством. Именно в этом возрасте *начинается социализация*. Устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. *Происходит приобщение к окружающему миру, культуре*. Через понимание окружающего мира, приобщение к искусству активизируется творческий потенциал личности, и чем раньше заложен этот потенциал, тем активнее будет стремление маленького человека к освоению духовно - нравственных, художественно - эстетических ценностей.

Актуальность. Человек - не главное действующее лицо, а особая, разумная, но всё же только часть природы. Необходимо помочь детям осознать реальное положение человека, как биологического вида, существующего на нашей планете наравне с другими, не менее значимыми. Люди должны соблюдать законы природы и изменить своё потребительское отношение к ней на признание её самоценности. Охранять природу необходимо не потому, что она "наше богатство", а потому, что она самоценна, человек не может существовать без природного окружения, а вот природа без человека - может. Вот почему нужно формировать у детей систематические экологические знания, а не сводить познание к биологическим и географическим терминам. Экология - наука о взаимоотношениях живых организмов друг с другом и с окружающей средой. Но *в нашей действительности экология - это не просто наука, это новое мировоззрение.*

При осуществлении экологического воспитания по данной программе соблюдается интегрированный подход. Он предполагает взаимосвязь литературы, музыки, окружающего мира, экологии, изобразительной деятельности. Курс по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Путешествие в страну Экологию» является **интегрированным**.

Программа развивает умение работать с информацией, дает важные навыки самостоятельного сбора и обработки материала для экопроекта. Программа базируется на творческом подходе, оно подталкивает ребенка к самостоятельному анализу данных и принятию собственных решений. Мозговые штурмы, как важная часть решения многих задач, позволяют развивать у учащихся командные навыки работы.

Таким образом, умения, которые можно развить в процессе обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Путешествие в страну Экологию», будут очень востребованы в мире будущего.

Значимость дополнительной общеразвивающей программы определяется и тем фактом, что в современном мире экология охватывает практически все сферы жизни. В связи с этим всё больше возрастает потребность в высококвалифицированных трудовых ресурсах в области экологии. Поэтому данная программа может стать основой для формирования у учащихся профессионального интереса.

Знания, навыки, умения, полученные учащимися по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Путешествие в страну Экологию», помогут детям в дальнейшей школьной жизни на уроках:

литературы, музыки, биологии, экологии, истории, мировой художественной культуры, изобразительное искусство - **в этом актуальность и своевременность** программы.

Новизна. Специфика дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Путешествие в страну Экологию» состоит в том, что она, имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания, даёт учащемуся материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимых для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях. Находит своё отражение в том, что в неё заложены *личностный и метапредметный подходы*. Метапредметный и личностный подход в программе осуществляется вследствие использования технологии деятельностного типа через:

- проектную деятельность, изначально ориентированную на формирование личностных и метапредметных результатов;
- использование разноуровневого подхода, ориентированного на разный уровень сложности программного материала (на основе педагогической диагностики уровня мотивации и способностей детей) и на дифференцированное оценивание результатов освоения программы каждым учащимся (*стартовый уровень (первый год обучения), базовый уровень обучения (второй, третий годы), углубленный уровень обучения (четвертый год)*);

- использование индивидуального и личностного подхода, направленного на максимальное раскрытие возможностей каждого ребенка и создание условий для его персонифицированного развития;

- новое содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Путешествие в страну Экологию» включает в себя модульную систему обучения по ранней профориентации. **Модуль** позволит создать картину будущих профессий экологической направленности - это **инновационная педагогическая технология**, которая повысит эффективность учебного процесса, сделает его более индивидуализированным и динамичным.

Отличительные особенности программы. Курс по дополнительной общеобразовательной программе «Путешествие в страну Экологию» для детей начальной школы (7-11 лет) является **интегрированным курсом**, имеет **образовательно-развивающую, естественнонаучную, экологическую направленность**.

Отличительные особенности программы от других образовательных программ для детей младшего школьного возраста:

- интеграцию следует рассматривать не только как условие освоения материала, но и **как форму организации занятия, художественного события, то есть как педагогическую технологию**. Содержательная часть работы с детьми осуществляется в интеграции с другими видами деятельности детей, а это в свою очередь способствует целостному пониманию ребенком окружающей природы, человека, выявлению своего «Я». Возрождение культуры, формирование духовно-нравственного начала, развитие творческой активности определяют основные направления на занятиях в объединении «Путешествие в страну Экологию»; каждое занятие (при тщательной подготовке педагога и участии родителей), сохраняет для детей элементы непредсказуемости, сюрприза, новизны;

- в ходе прохождения программы родители детей являются участниками образовательного процесса, т.е. **тесная связь педагога с родителями**.

Программа предполагает возможность *вариативного содержания* - в зависимости от особенностей мотивации и творческого развития учащихся педагог может вносить изменения в содержание разделов и занятий, дополнять практические задания новыми материалами, а также предложить на выбор темп, форму обучения, тему проекта, исследовательской работы и материал для выполнения работы.

Программа позволяет в условиях дополнительного образования не только расширить возможности ребенка в области творчества, но и расширить свои представления о профессиях экологической направленности, познакомиться с особенностями этих профессии, что может стать основой для дальнейшего *профессионального самоопределения*.

Практико-ориентированность данной программы позволяет учащимся участвовать в оформлении своего жизненного пространства, пополнять портфолио творческими работами, которые принимают участие в районных, городских, всероссийских, международных конкурсах детского творчества.

Адресат программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Путешествие в страну Экологию» ориентирована на детей в возрасте

7-11 лет. В этом возрасте возникают устойчивые интересы, которые часто сохраняются на всю жизнь. Они могут быть связаны как с выбором будущей профессии, так и с хобби. Дети становятся ещё любопытнее, хотят узнать всё обо всём, активно впитывают информацию из разных источников. Формируются самооценка, критическое отношение к окружающему миру, стремление к взрослости, самостоятельности, и умение подчиняться нормам коллективной жизни. В это период важно помочь ребенку развивать появляющиеся способности, навыки, а также поддержать в поиске и выборе, в развитии устойчивой мотивации к избранному виду деятельности.

Объем и сроки реализации программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Путешествие в страну Экологию» рассчитана на 4 года. Общее количество 288 часов, по 72 часа на каждом году обучения, количество часов и занятий в неделю: 2 занятия по 45 минут.

Изменения по часам занятия могут быть связаны с продолжительностью академического часа для учащихся (в соответствии с требованиями СанПиН о непрерывной работе за компьютером для обучающихся).

Формы обучения. Форма обучения – очная и возможен дистанционный формат обучения.

Режим занятий. Занятия проходят 2 раза в неделю по 1 академическому часу с перерывом 10 минут между занятиями. Расписание составлено с учетом пожеланий детей и родителей (законных представителей).

Особенности организации образовательного процесса. Образовательный процесс осуществляется на русском языке в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком в объединении, сформированном в группы учащихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющиеся основным составом объединения «Путешествие в страну Экологию».

Занятия в объединении проводятся по группам.

Программой предусмотрены традиционные формы проведения учебных занятий (комбинированное занятие, мастер-класс, занятие-путешествие, конкурс), а также современные формы такие как занятие-квест, социальная акция, проект, исследовательская работа.

Программа включает теоретическую и практическую части, содержание которых соответствует требованиям развивающего обучения с учетом физиологических и возрастных особенностей детей.

Теоретическая часть программы – это знакомство учащихся с основными понятиями, закономерностями и принципами организации темы занятия. Подача теоретического материала сопровождается видеоматериалом, демонстрацией плакатов, авторских работ.

Практическая часть программы строится на воплощение каждой темы в творческом материале, приемов работы, пользование инструментами.

В программе используются различные образовательные технологии – традиционные и инновационные, активные и интерактивные, а так же различные методы и формы обучения: практические занятия с педагогом, лекции с использованием ПК и мультимедиа, семинарские занятия (чтение докладов, демонстрация презентаций);

самостоятельная работа учащихся, предполагает выполнение творческих заданий, творческих работ и творческих проектов.

Для активизации образовательной деятельности используются методы:

- проблемное обучение – стимулирование детей к самостоятельному поиску знаний, необходимых для решения конкретной дизайнерской проблемы;
- контекстное обучение – мотивация обучающихся к усвоению знаний путем выявления связей между конкретным знанием и его применением;
- обучение на основе опыта – активизация познавательной деятельности учащихся за счет ассоциации их собственного опыта с предметом изучения;
- межпредметное обучение – использование знаний из разных областей, их группировка и концентрация в контексте конкретной решаемой задачи;
- индивидуализация обучения–использование внутригрупповой дифференциации по уровням познавательного интереса и творческих способностей.

При реализации программы могут предусматриваться как аудиторные, так и внеаудиторные занятия (экскурсии на предприятия, встречи с экологами, воспитательные мероприятия и праздники).

Программа может быть реализована с применением дистанционных форм обучения с использованием дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

С целью организации обучения в дистанционном формате используются платформа ZOOM, Яндекс-Учебник, социальная сеть «В контакте», приложение WatsApp, электронная почта. Обучение в дистанционном формате предусматривает онлайн и оффлайн обучение в зависимости от технических возможностей учащихся.

Дистанционное обучение, осуществляемое с помощью компьютерных телекоммуникаций, имеет следующие формы занятий: чат – занятия, форум-занятия — дистанционные занятия, конференции, семинары, практикумы и др., а также вебинар-сессии (аудио-визуальные сеансы), ориентированные на достижение образовательных задач.

В дистанционном обучении используется кейс–технология и телекоммуникационная технология (учебно-методические материалы из телекоммуникационной библиотеки).

В программе предусмотрено проведение промежуточной и итоговой аттестации в соответствии с Положением о проведении аттестации обучающихся МБОУ ДО «ЦТ «Содружество», где определены формы, порядок и периодичность проведения промежуточной аттестации учащихся.

Программа может быть адаптирована для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов с учетом особенностей их психофизического развития. Программа соответствует ГОСТ.

2. Цель и задачи

Цель программы – создание условий для учащихся в постижении причинно-следственных связей в окружающем мире, формирование понятий о путях созидания своего здоровья, формирование экологического мировоззрения и культуры; развитие творческого потенциала, общекультурного кругозора; выявление способностей выражения через различные формы творчества и

осознание учащимися неразрывного единства мира природы и человека,

Задачи программы:

1.образовательные (предметные)

- формирование уважительного отношения к семье, населённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;
- формирование знаний детей об окружающем мире (природа, растения, животные и др.),
- формирование знаний об экологии,
- формирование естественнонаучного, экологического сознания,
- формирование знаний об изобразительном искусстве (ДПИ, живопись),
- обучение высказываниям детей по темам и из личного опыта,
- обучение решению проблемных, творческих задач
- привитие навыков проектной деятельности, в том числе использование инструментов планирования;
- осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;

2.развивающие (метапредметные)

- развитие эмоционально-чувственной сферы личности и ее художественно - образного мышления через понимание окружающего мира;
- развитие естественнонаучного, экологического сознания;
- развитие образного мышления;
- развитие творческих способностей учащихся;
- развитие способностей воображения и фантазии в различных видах искусства;
- развитие у учащихся проектного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти;
- развитие навыков самоопределения и самоорганизации;
- развитие коммуникативных и «кооперативных» способностей;

3.воспитательные (личностные)

- привитие интереса и уважительного отношения к окружающему миру(миру природы, животному миру, миру людей),
- привитие интереса и уважительного отношения к литературе, экологии, музыке, изобразительному искусству;
- формирование целостной, самодостаточной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых ценностных ориентиров, без которых невозможно существование человека в окружающем нас мире;
- воспитание у детей потребности работать вместе и радоваться успехам не только своим, но и успехам других;
- воспитание аккуратности и дисциплинированности при выполнении работы
- стимулирование творческой активности, свободы, эмоциональной раскованности.

Задачи реализуются с учетом возрастных особенностей детей, уровня их психического, интеллектуального и физического развития.

3. Содержание программы
Учебный (тематический) план
(первый год обучения)

№ п/п	Тема раздела программы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1.	Введение в тему «Мир вокруг нас» программы «Путешествие в страну Экологию». Экознаки. Входящая диагностика.	4	2	2	Беседа Игра Тест
2.	«Растительный мир осенью»	11	5	6	Наблюдение Беседа Творчество
3.	«Животный мир осенью»	8	3	5	Беседа Игра Тест
4.	«Человек и природа»	15	6	9	Беседа Игра. Творчество
5.	«Растения зимой»	2	1	1	Беседа Игра. Творчество
6.	«Животный мир зимой»	5	2	3	Беседа Игра. Творчество
7.	«Природа и человек»	7	3	4	Беседа Игра. Творчество
8	«Весна-пробуждение природы»	11	4	7	Беседа Игра. Творчество
9	Итоговые занятия «Что? Где? Когда?». Итоговая диагностика	5	1	4	Беседа Игра. Творчество Тест
	Всего	72	28	44	

**Учебный (тематический) план
(второго год обучения)**

№ п/ п	Тема раздела программы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1.	Введение в программу «Путешествие в страну Экологию». Входящая диагностика.	2	1	1	Беседа Игра. Творчество Тест
2.	«Растительный мир осенью»	8	3	5	Беседа Игра. Творчество
3.	«Животный мир осенью»	9	4	5	Беседа Игра. Творчество
4.	«Человек и природа»	8	3	5	Беседа Игра. Творчество
5.	«Растения зимой»	8	3	5	Беседа Игра. Творчество
6.	«Животный мир зимой»	8	3	5	Беседа Игра. Творчество
7.	«Природа и человек»	9	4	5	Беседа Игра. Творчество
8	«Весна-пробуждение природы»	10	4	6	Беседа Игра. Творчество
9	Итоговые занятия «Что? Где? Когда?». Итоговая диагностика	10	4	6	Беседа Игра. Творчество Тест
	Всего	72	29	43	

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Первый год обучения

Тема №1 (4 часа)

«Введение в тему «Мир вокруг нас» программы «Путешествие в страну Экологию». Экознаки. Входящая диагностика»

1. Теория-2 часа. Давайте знакомиться! Знакомство учащихся с окружающим миром, изобразительным искусством, литературой, музыкой и адаптация детей к новым условиям в объединении «Путешествие в страну Экологию». ТБ. Формирование у детей осознанно-правильного отношения к объектам и явлениям природы, эмоциональный отклик, радость от общения с природой. Воспитание через игру интерес и стремление к созидательному познанию окружающего мира. Раскрыть, что все объекты живой природы нуждаются в бережном обращении. Каждый представитель животного и растительного мира имеет особенности внешнего и внутреннего строения: у деревьев есть ствол, а у кустарников - нет; рыбы покрыты чешуёй, а большинство зверей - шерстью и т. д. От внутреннего строения зависит жизнь живых организмов. Каждый внутренний орган отвечает за выполнения какой-то важной функции: у человека лёгкие обеспечивают дыхание, а растение "дышит" поверхностью листа и т. д. Все системы живого организма взаимосвязаны. Например, при заболеваниях дыхательных органов у человека нарушается работа сердца; если нарушается корневая система растения, то засыхают листья. Нормальная работа всех внутренних и внешних систем зависит от общего состояния организма — здоровья. Рассматривается связь между различными видами искусства: изобразительное искусство, литература, музыка. Виды искусств их разнообразие и единство. Инструктаж по технике безопасности.

2. Практика-2 часа. Прощание с летом. Беседа. Общение. Встреча с братцем Сентябром. Загадки. Игры. Стихотворение «Осень». Песенка «Мама с зонтиком идет». Аппликация «Осенние листья». Игры: "Назови объекты живой природы", "Из какого мира: растительного или животного?", "Что расскажут наши "помощники" о картине. Песенка «Что ж ты еж такой колючий?»

3. Требования к знаниям и умениям: в результате изучения темы «Введение в программу «Путешествие в страну Экологию» у детей будут достигнуты определенные результаты:

- первичное представление о различных видах искусства,
- представления об этических нормах поведения на улице, в обществе, в природе,
- формирование эстетических потребностей (потребность в общении с искусством, природой; потребность в творческом отношении к окружающему миру; потребность в совместной практической творческой деятельности),
- овладение навыками начального понимания языка эмоций,
- закрепление навыков работы с карандашом, ножницами, бумагой,
- доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.

Формы аттестации/контроля. Беседа. Игра. Тест

Интеграция искусств: изобразительное искусство, литература, музыка.

Тема №2(11 часа)

«Растительный мир осенью»

1.Теория- 5часов. Мир вокруг нас. Экознаки. Деревья. Кусты, цветы. Поведение растений осенью. Растительный мир в творчестве Левитана И. Картина «Золотая осень». Пейзаж. Осень в творчестве башкирских художников. Коллективная творческая работа «Листья леса» (аппликация). Орнамент. Зарождение орнамента. Природный орнамент. Геометрический орнамент.

2.Практика-6часов. Коллективная творческая работа «Листья леса» (аппликация). Пластический этюд для кистей «Я рисую, что вижу». Упражнения на составление простых цветowych композиций. Практическая работа - рисование элементов растительного узора (ягоды, листья), геометрических фигур. Игра-«Погода в лесу» (пантомима). Самостоятельная работа «Ковер»-«Лесная поляна» (аппликация). Загадки. "Назови объекты живой природы", "Из какого мира: растительного или животного?", "Что расскажут наши "помощники" о картине Театрализация «Веселая грядка». Праздник. «Осень - прекрасное время года». Инструктаж по технике безопасности.

3.Требования к знаниям и умениям: в результате изучения темы «Растительный мир осенью» у детей будут достигнуты определенные результаты:

- пополнятся знания о различных видах деревьев, кустарниках, цветах,
- будут иметь представления об орнаменте и его разнообразии,
- овладение навыками понимания языка эмоций,
- овладение навыками работы с карандашом, ножницами, бумагой,
- будут иметь навыки выразительности детской речи,
- будут формироваться эстетические потребности, ценности,
- будут развиваться этические, экологические чувства, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Формы аттестации/контроля. Беседа. Игра. Творчество

Интеграция искусств: изобразительное искусство, литература, музыка.

Тема №3(8 часов)

«Животный мир осенью»

1.Теория-3часа. Расширить и углубить представления детей о диких и домашних животных. Условия жизни диких и домашних животных. Представители живой природы имеют общие признаки: растут, размножаются, питаются, дышат, ощущают окружающий мир. Поиск мест зимовки животных. Сезонные изменения природы. Приспособление животных к зимним условиям. Изготовление кормушек и корма. Беседа о перелетных птицах. Зимующие птицы нашего края. Образы животных в творчестве художников, композиторов, писателей. Сказки о животных. Экологические знаки.

1.Практика-5часов. Игра «У каждого свой голос». Песенка «Что ж ты еж такой колючий?» - мимическое подражание. **Этюды на воображение:** "Назови то, что у меня в руках". **Этюды на органичное молчание для нескольких человек:** "Зеркало", "Тропинка" (показать, как идёшь по песку, камушкам и т. д.) **Этюды на внимание:** «Слушаю только то, что на улице», "Слушаю то, что за стеной или за дверью", "Слушаю то, что слышно в комнате", "Вспомнить вкус" (лимона, конфеты и т.д.), изобразить свои ощущения. Игры и упражнения на восприятие произведений живописи, музыки, литературы, пластики. Коллективная творческая работа «Мурлындия». Упражнения на технику владения карандашом при построении рисунка. Животные в рисунке геометрических фигур. Прощание с осенью. «Осень - прекрасное время года» (воспитательное мероприятие совместно с родителями). Экологические знаки.

3.Требования к знаниям и умениям: в результате изучения темы «Животный мир осенью» у детей будут достигнуты определенные **результаты:**

- представления о разнообразии диких и домашних животных,
- представления о перелетных птицах,
- представление об условиях жизни животных зимой,
- углубление знаний об условиях жизни домашних животных(польза, уход), дикие животные сами заботятся о себе,
- овладения навыками игры и упражнений на восприятие произведений живописи, музыки, литературы, пластики по теме «Животный мир осенью»,
- формирование навыков начального понимания языка эмоций,
- овладения навыками работы с карандашом, ножницами, бумагой,
- закрепления навыков рисования, аппликации,
- формирование навыков выразительности детской речи,
- развитие эмоциональной отзывчивости, воображения, зрительной наблюдательности,
- будут иметь навыки передачи разнообразия зимней природы в пластике движений, слове, рисунках,
- будут формироваться эстетические потребности, духовные ценности,
- будут развиваться этические , экологические чувства, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости в коллективе
- будут иметь представление о звучании различных голосов (трелями соловья и голосом человека, изображающего песню соловья).

Формы аттестации/контроля. Беседа. Игра. Творчество

Интеграция искусств: изобразительное искусство, литература, музыка.

Тема№4(15часов)

«Человек и природа»

1.Теория-6часов. Дать представление о планете Земля, об обитателях земли. Чтобы сохранить нашу планету, нужно с детства любить природу, изучать ее,

бережно к ней относиться. Юный эколог-это ребенок, который любит природу, заботиться о живых существах, создает для них благоприятные условия.

Человек, как представитель животного мира, отличается от своих "собратьев" разумом: он умеет изменять окружающую действительность, подчинять её своим интересам и потребностям. У каждого из нас есть пять "маленьких помощников". Благодаря им, мы воспринимаем, ощущаем и познаём окружающий мир. Эти "помощники" (анализаторы) - глаза, нос, уши, язык и кожа. Каждый из них выполняет свою "работу".

Обобщение знаний об осени. Декабрь. Зима в творчестве художников, композиторов, писателей. Рассказы. Сказки. Загадки. Потешки. Разнообразие народных игрушек из глины: филимоновская, дымковская. Народная игрушка-свистулька. Народная игрушка-матрешка. Русская матрешка. Башкирская матрешка. Народные игры. Выразительность и изобразительность. Художник И. Грабарь.

Практика-9часов. Прощание с осенью. «Осень- прекрасное время года» (воспитательное мероприятие совместно с родителями.). Игры и упражнения на восприятие произведений музыки, литературы, пластики. Аппликация по мотивам народных игрушек «Башкирская матрешка». Бумагопластика «Снежинка. Новогодняя елочка». «Поэтические минутки»(Репродукция с картины А. Пластова «Первый снег»; творческие работы детей. Музыка Чайковского «Декабрь»))Зима. «Встречаем Новый год!»

3.Требования к знаниям и умениям: в результате изучения темы «Человек и природа» у детей будут достигнуты определенные **результаты:**

- развитие представления о разнообразии окружающего мира природы, животного мира,
- будут иметь представление о народных играх с образами зверей,
- развитие у детей стремления заботы о природе, животных, птицах,
- развитие сезонной наблюдательности за сезонными изменениями в природе,
- овладения навыками внимательного прослушивания музыки,
- начального понимания языка эмоций,
- развитие навыков слышать настроение музыкального произведения,
- будут иметь навыки развития находить быструю и медленную музыку и двигаться в соответствии с ее ритмом,
- будут иметь навыки эмоциональной отзывчивости, воображения, зрительной наблюдательности,
- будут сформировываться эстетические потребности, духовные ценности,
- будут развиваться этические, экологические чувства, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости в коллективе.

Формы аттестации/контроля. Беседа. Игра. Творчество

Интеграция искусств: литература, музыка, изобразительное искусство.

Тема№5(2часа)

«Растения зимой»

1.Теория- 1час. Понятия «Комнатные растения». Комнатные растения-живой организм. Влияние света, тепла, воды на жизнь растений. Уход за комнатными

растениями. Влаголюбивые и засухоустойчивые растения. Светолюбивые и теневыносливые растения, дать о них представление. Дифференцированные потребности комнатных растений во влаге и свете. Формирование навыков ухода в соответствии с их потребностями. Январь.

2. Практика-1 час. Цикл наблюдений за комнатными растениями. Опыт: влияние света, тепла и воды на жизнь растений. Узнавание, знание 6-8 названий комнатных растений. **Этюды на воображение:** "Назови то, что у меня в руках". **Этюды на органичное молчание для нескольких человек:** "Зеркало", "Тропинка" (показать, как идёшь по песку, камушкам и т.д.) **Этюды на внимание:**

"Слушаю только то, что на улице", "Слушаю то, что за стеной или за дверью", "Слушаю то, что слышно в комнате", "Вспомнить вкус" (лимона, конфеты и т.д.), изобразить свои ощущения. Групповая выставка рисунков «Мое любимое комнатное растение. Аппликация(рваная аппликация) «Цветок»». Образ цветов в творчестве художников, писателей, композиторов. Художник И. Грабарь. Экологические знаки.

3. Требования к знаниям и умениям: в результате изучения темы «Растения зимой» у детей будут достигнуты определенные **результаты:**

- будут развиваться представления о комнатных растениях,
- будут знать образы цветов в творчестве художников, писателей, композиторов,
- будут владеть практическими умениями и навыками ухода за комнатными растениями,
- будут набирать словарный запас,
- будут передавать разнообразие зимней природы в пластике движений, слове, рисунках,
- овладеют практическими умениями называть 6-8 наименований комнатных растений,
- овладеют практическими умениями выполнять коллективные творческие работы,
- будут развиваться этические, экологические чувства, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости в коллективе.

Формы аттестации/контроля. Беседа. Игра. Творчество

Интеграция искусств: изобразительное искусство, литература, музыка.

Тема №6(5 часов)

«Животный мир зимой»

1. Теория-2 часа. Как звери проводят зиму в лесу? Сезонные изменения в жизни животных. Сочувствие к животным. Трудные условия жизни диких животных. Питание, способы передвижения, место обитания животных. Чтение художественной литературы о жизни зверей в лесу зимой, рассматривание картин. Пришвин. Наблюдения за сезонными изменениями в природе. «Почему белые медведи не живут в лесу?». Животные жарких стран. Приспособление животных к жизни в природных условиях. Обозначить закон природы: все животные живут в тех местах, к которым они приспособились.

Беседа о зимующих птицах. Птицы ближайшей округи. Сезонные изменения в жизни птиц. Февраль. Художник И. Грабарь.

2.Практика-3часа. Этюды на воображение: "Назови то, что у меня в руках". Этюды на органичное молчание для нескольких человек: "Зеркало", "Тропинка" (показать, как идёшь по песку, камушкам и т.д.). **Этюды на внимание:** "Слушаю только то, что на улице", "Слушаю то, что за стеной или за дверью", "Слушаю то, что слышно в комнате", "Вспомнить вкус" (лимона, конфеты и т.д.), изобразить свои ощущения. Аппликация «Животные жарких стран». Дидактическая игра по классификации птиц. Коллективная аппликация «Птицы на кормушке». Познавательно-развлекательное мероприятие «Птицы-наши друзья». Экологические знаки.

3.Требования к знаниям и умениям: в результате изучения темы «Животный мир зимой» у детей будут достигнуты определенные **результаты:**

- углубление знаний о разнообразии животного мира,
- углубление знаний о перелетных птицах,
- представление об условиях жизни животных зимой,
- формирование навыков начального понимания языка эмоций,
- овладения навыками работы с карандашом, ножницами, бумагой,
- формирование навыков выразительности детской речи,
- развитие эмоциональной отзывчивости, воображения, зрительной наблюдательности,
- будут сформировываться эстетические потребности, духовные ценности,
- будут развиваться этические, экологические чувства, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости в коллективе
- будут иметь навыки выполнения творческой работу на заданную тему,
- овладение навыками коллективного обсуждения произведения искусства; творческой работы.

Формы аттестации/контроля. Беседа. Игра. Творчество

Интеграция искусств: изобразительное искусство, литература, музыка.

Тема№7(7часов) **«Природа и человек»**

1.Теория-3часа. Основные вопросы. Общее состояние живого организма называется здоровьем: здоровье бывает хорошим и плохим, крепким и слабым. Болеют не только люди, но и животные, и растения, только у них свои особенные болезни. О состоянии здоровья можно судить по внешнему виду. Растения и животные умеют лечиться сами. Звери лечатся травами. Деревья - смолой. Люди научились не только исцелять многие свои недуги, но и ухаживать за больными объектами живой природы. Есть предметы и явления, которые укрепляют здоровье: полноценное питание, чистые вода и воздух, благоприятный климат. Для человека к этим факторам можно отнести радость, любовь, физический труд, физкультуру и спорт. Факторы, противоположные по значению (плохая пища, загрязнённый воздух, некачественная вода, вредные микробы, курение, алкоголь, наркотики и пр.), здоровье подрывают.

Роль человека в жизни домашних животных. Зависимость всего живого от условий окружающей среды. Создание заповедников. Охрана редких животных и растений. Как жить в дружбе с природой. Животный и растительный мир в творчестве художников, писателей, композиторов. Художник И. Грабарь. Перед экскурсией. Детям о музеях природы, краеведения и их роли в жизни общества. Правила поведения в музее. Музей леса.

2.Практика-4часов.Экскурсия в Краеведческий музей. Изготовление «Красной книги Республики Башкортостан». Коллективная творческая работа «Природа родного края». Экологические знаки.

3.Требования к знаниям и умениям: в результате изучения темы «**Природа и человек**» у детей будут достигнуты определенные **результаты:**

- овладение навыками работы с карандашом, ножницами, бумагой,
- будут иметь навыки выразительности детской речи,
- будут иметь навыки развития эмоциональной отзывчивости, воображения, зрительной наблюдательности,
- будут иметь навыки выполнения творческой работы на заданную тему,
- овладение навыками передачи разнообразия зимней природы в пластике движений, слове, аппликации,
- овладение навыками коллективного обсуждения произведения искусства; творческой работы;
- будут развиваться этические, экологические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость в коллективе.

Формы аттестации/контроля. Беседа. Игра. Творчество

Интеграция искусств: изобразительное искусство, литература, музыка.

Тема№8(11часов)

«Весна-пробуждение природы»

1.Теория-4часа. Весенние явления в неживой природе, увеличивается день, становится теплее, тает снег. Набухают почки. Появляются цветы и листья. Периоды наступления весны в нашем крае. Редкие исчезающие растения. Первые весенние цветы. Март. Апрель. Май. Настроение природы в искусстве. И. Левитан и его творчество. Картина «Март». Весна в творчестве писателей, композиторов. Сказочные образы весны.

2.Практика-7часов. Упражнения для тренировки дикции, дыхания и голоса, игра «Пересказываем сказку»; сказочная викторина «Путешествие по сказкам». Упражнения на правильное произнесение согласных звуков; игра «Составляем сказку», игра «Меняем сюжет». Загадки о различных природных и рукотворных объектах: разгадывание.

Весна. Праздник с элементами театрализации «Устное народное творчество-путешествие по сказкам!». Составление творческой коллективной работы «Составляем сказку». Экологические знаки.

3.Требования к знаниям и умениям: в результате изучения

Темы «Весна-пробуждение природы» у детей будут достигнуты определенные **результаты**:

- углубление знаний об условиях жизни домашних животных(польза, уход),
- углубление знаний об условиях жизни диких животных,
- овладения навыками игры и упражнений на восприятие произведений живописи, музыки, литературы, пластики по теме «Животный мир осенью»,
- формирование навыков начального понимания языка эмоций,
- формирование навыков двигательно - пластических упражнений,
- овладения навыками работы с карандашом, ножницами, бумагой,
- закрепления навыков рисования, аппликации,
- формирование навыков выразительности детской речи,
- развитие эмоциональной отзывчивости, воображения, зрительной наблюдательности,
- будут иметь навыки передачи разнообразия весенней природы в пластике движений, слове, аппликациях,
- будут формироваться эстетические потребности, духовные ценности,
- будут развиваться этические чувства, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости в коллективе
- будут иметь устойчивую мотивацию к самостоятельному созданию художественных образов и словесного творчества,
- будут иметь устойчивое внимание на восприятие художественного образа,
- будут уметь составлять творческую коллективную работу,
- будут иметь расширенный словарный запас: составлять сюжетные рассказы, основанные на фантазировании,
- будут принимать, и следовать основным нравственно-эстетическим ценностям,
- будут развиваться этические, экологические чувства, формироваться экологическое сознание, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость в коллективе.

Формы аттестации/контроля. Беседа. Игра. Творчество

Интеграция искусств: изобразительное искусство, литература, музыка.

Тема№9(5часа)

«Итоговые занятия «Что? Где? Когда?». Итоговая диагностика»

1.Теория-1час. Обобщить и систематизировать представления детей природоведческого и природоохранного характера. Упражнять в поиске и формулировке элементарных причинно - следственных связей между явлениями окружающей природы. Упражнять в прогнозировании глобальных изменений в окружающем мире, учить искать наиболее рациональные способы решения экологических проблем. Закреплять и обобщать правила экологически грамотного и безопасного для здоровья человека поведения в природе и в быту. Формировать понимание ответственности человека за сохранение природы.

Времена года. Признаки весны. Изменения в природе каждого времени года. Изменения поведения животного мира в каждом времени года. Животный мир в сказочных образах. Художники их репродукции: Левитан, Грабарь, Иванов, Шишкин. Жанры картин. Композиция. Симметрия.

2. Практика-4 часа. Основные вопросы. Подведение итогов систематической планомерной работы по курсу программы за первый год обучения. Форма проведения занятия «вопросы и ответы» в сопровождении музыкальных произведений, репродукций, веселых практических заданий. Вопросы: какой жанр картины: пейзаж, портрет, натюрморт? Что изобразил художник? Опиши, что ты видишь. Есть ли здесь сюжет? Можно изображенное на картине увидеть в жизни? В каком колорите написана картина? Какое настроение вызывает эта картина у зрителей? Почему? Что общего между изображением мира и реальным миром, в котором мы живем?. Игры «Угадай, о ком скажу?», «Угадай, чей голос?», речевая игра «Составь предложение», упражнение «Заверши рисунок так, чтобы можно было определить время года»; «Каких цветов больше: холодных или теплых?». «Дорисуй лес. Передай в рисунке глубину леса». Животный мир в сказочных персонажах. **Этюды на характерность:** «Все – зверята», "Все – цветы на клумбе", "Задиристые петушки", "Мышонок и кошка", "Две собаки", "Паук и муха", "Взрослые и дети" (разница в походке, мимике, пластике, действиях...)

Игры с элементами театрализации, стихи, загадки, песни.

Викторина «**Что? Где? Когда?**». Коллективное творчество детей.

Образ лета в творчестве российских художников. Репродукции. Создание коллективной композиции «Здравствуй, лето!» (бумага пластика).

2. Требования к знаниям и умениям: в результате изучения темы «**Итоговое занятие «Что? Где? Когда?**». **Итоговая диагностика**»

у детей будут достигнуты определенные **результаты:**

- будут иметь навыки подбирать синонимы и антонимы к словам, употреблять слова с эпитетами,
- будут иметь навыки эмоционально, говорить, задавать вопросы, отвечать на них, используя богатство голосового интонирования,
- развитие зрительских навыков,
- будут иметь навыки давать словесную характеристику музыке, описывать те картины, которые рождаются в воображении при ее прослушивании,
- будут иметь навыки раскрыть особенности живописного колорита,
- будут иметь навыки определять жанры произведений изобразительного искусства,
- будут иметь навыки составлять композиции и аппликации из природного материала и цветной бумаги,
- будут иметь навыки мимикой и жестом выражать различные эмоциональные состояния,
- будут иметь навыки уважительного отношения к окружающему миру природы, животных, культуре и искусству,
- будут учиться оценивать свои и чужие поступки с позиции общих ценностей.

Формы аттестации/контроля. Беседа. Игра. Творчество

Интеграция искусств: изобразительное искусство, литература, музыка.

Второй год обучения

Тема №1(2 часа)

«Растительный мир осенью. Входящая диагностика»

1.Теория-1час. Введение в программу второго года обучения.

Формирование у детей осознанно-правильное отношение к объектам и явлениям природы, эмоциональный отклик, радость от общения с природой. Воспитание через игру интерес и стремление к созидательному познанию окружающего мира. Раскрыть, что все объекты живой природы нуждаются в бережном обращении. Каждый представитель животного и растительного мира имеет особенности внешнего и внутреннего строения: у деревьев есть ствол, а у кустарников - нет; рыбы покрыты чешуёй, а большинство зверей - шерстью и т. д. От внутреннего строения зависит жизнь живых организмов. Каждый внутренний орган отвечает за выполнения какой-то важной функции: у человека лёгкие обеспечивают дыхание, а растение "дышит" поверхностью листа и т. д. Все системы живого организма взаимосвязаны. Живая и неживая природа. Дерево, трава, цветок и птица не всегда сумеют защититься. Экологический светофор.

Репродукция картины В.Гоге «Подсолнухи». Рассматривается связь между различными видами искусства: изобразительное искусство, литература, музыка, сценическое искусство по экологической направленности. Виды искусств их разнообразие и единство.

2.Практика-1час. Прощание с летом. Беседа. Общение. Песенка «Осень постучалась к нам». Аппликация «Наш необычный светофор». Рисуем «Подсолнух». Рисуем «Букет астры». Игры: "Назови объекты живой и неживой природы", "Из какого мира: растительного или животного?"

3.Требования к знаниям и умениям: в результате изучения темы «Введение в программу «Путешествие в страну Экологию» у детей будут достигнуты определенные **результаты:**

- закрепление представлений о различных видах искусства,
- представления об этических нормах поведения на улице, в обществе, в природе,
- формирование эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в совместной практической творческой деятельности),
- овладение навыками начального понимания языка эмоций,
- закрепление навыков работы с карандашом, ножницами, бумагой,
- доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.

Формы аттестации/контроля. Беседа. Игра. Творчество. Тест.

Интеграция искусств: литература, музыка, изобразительное искусство.

Тема №2(8 часа)

«Животный мир осенью»

1.Теория-3час. Расширить и углубить представления детей о диких и домашних животных. Условия жизни диких и домашних ст. животных. Представители живой природы имеют общие признаки: растут, размножаются, питаются, дышат, ощущают окружающий мир. Поиск мест зимовки животных. Сезонные изменения природы. Приспособление животных к зимним условиям. Берегите добрый лес - он источник всех чудес. Что мы можем сделать для леса? На животных поглядите, только чур! - не навредите. Почему так мало белых медвежат в наших зоопарках? Составление письма медвежонку Умке. Грибы. Образы животных в творчестве художников, композиторов, писателей.

2.Практика-5часа. Рисование «Грибы на полянке», «Во поле береза стояла», «Ветка яблони». Песенка «песенка про грибочек». Игры и упражнения на восприятие произведений живописи, музыки, литературы, пластики.

3.Требования к знаниям и умениям: в результате изучения темы «Животный мир осенью» у детей будут достигнуты определенные результаты:

- представления о разнообразии диких животных,
- представление об условиях жизни животных зимой,
- овладения навыками игры и упражнений на восприятие произведений живописи, музыки, литературы, пластики по теме «Животный мир осенью»,
- закрепления навыков рисования, аппликации,
- формирование навыков выразительности детской речи,
- развитие эмоциональной отзывчивости, воображения, зрительной наблюдательности.

Формы аттестации/контроля. Беседа. Игра. Творчество

Интеграция искусств: литература, музыка, изобразительное искусство.

Тема№3(9часа)

«Человек и природа»

1.Теория-4час. Мы-коллекционеры. «Я гербарий собираю, веточки, цветы. Я природу изучаю и люблю ее, а ты?». Жалобная книга природы. Чтение и обсуждение рассказа К. Ушинского «Птицы». Обсуждение рассказа В. Бианки «Кто сыт, тому холод не страшен». Знакомство с репродукцией картины А. Платонова «Первый снег».

Практика-5часа. Поделки из природного материала. Прощание с осенью. Игры и упражнения на восприятие произведений музыки, литературы. Рисование на тему «Жалоба скворцов». «Жалоба мухомора».

3.Требования к знаниям и умениям: в результате изучения темы «Человек и природа» у детей будут достигнуты определенные результаты:

- развитие представления о разнообразии окружающего мира природы, животного мира,
- развитие у детей стремления заботы о природе, животных, птицах,
- развитие сезонной наблюдательности за сезонными изменениями в природе, начального понимания языка эмоций,

- будут иметь навыки эмоциональной отзывчивости, воображения, зрительной наблюдательности,
- будут сформировываться эстетические потребности, духовные ценности,
- будут развиваться этические, экологические чувства, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости в коллективе.

Формы аттестации/контроля. Беседа. Игра. Творчество

Интеграция искусств: литература, музыка, изобразительное искусство.

Тема №4(8 часа)

«Растения зимой»

1.Теория- 3час. Комнатные растения зимой; забота о комнатных растениях. Редкие исчезающие растения. Жалобная книга природы. Знакомство с репродукцией картины В. Перова «Тройка». Кормите их, согрейте их! Повесьте домик на суку! Рассыпьте крошки на снегу! Синичкин день. Зимующие птицы. Чему человек научился у птиц? Заучивание наизусть стихотворение Э. Булгаковой «Синички»

2.Практика-5часа. Рисование «Жалоба белочки», «Синички на ветке».

Этюды на внимание:

"Слушаю только то, что на улице, на природе". **Упражнение** «Какая у кого зима?». Наши добрые дела: новогодняя открытка своими руками. Экознаки.

3.Требования к знаниям и умениям: в результате изучения темы у детей будут достигнуты определенные **результаты:**

- развитие представления о разнообразии окружающего мира природы, животного мира,
- развитие у детей стремления заботы о природе, животных, птицах,
- развитие сезонной наблюдательности за сезонными изменениями в природе, начального понимания языка эмоций,
- будут передавать разнообразие зимней природы в слове, рисунках,
- овладеют практическими умениями называть 6-8 наименований комнатных растений,
- овладеют практическими умениями выполнять коллективные творческие работы,
- будут развиваться этические, экологические чувства, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости в коллективе.

Формы аттестации/контроля. Беседа. Игра. Творчество

Интеграция искусств: литература, музыка, изобразительное искусство.

Тема №5(8 часов)

«Животный мир зимой»

1.Теория-3час. Как звери проводят зиму в лесу? Сезонные изменения в жизни животных. Сочувствие к животным. Трудные условия жизни диких животных. Питание, способы передвижения, место обитания животных. Чтение художественной литературы о жизни зверей в лесу зимой, рассматривание картин. Пришвин. Наблюдения за сезонными изменениями в природе. «Почему белые медведи не живут в лесу?». Животные жарких стран. Приспособление

животных к жизни в природных условиях. Обозначить закон природы: все животные живут в тех местах, к которым они приспособились. Беседа о зимующих птицах. Птицы ближайшей округи. Сезонные изменения в жизни птиц. Февраль. Художник И.Грабарь.

2.Практика-5часов. Работа с таблицей «Календарь наблюдений».Игра «Угадай по описанию», этюды на воображение:"Назови то, что у меня в руках".Этюды на органичное молчание для нескольких человек:"Зеркало", "Тропинка" (показать, как идёшь по песку, камушкам и т.д.). Коллективная аппликация «Птицы на кормушке». Занятие-праздник «Зверье мое». Экознаки.

3.Требования к знаниям и умениям: в результате изучения темы «**Животный мир зимой**» у детей будут достигнуты определенные **результаты:**

- углубление знаний о разнообразии животного мира,
- углубление знаний о перелетных птицах,
- представление об условиях жизни животных зимой,
- формирование навыков начального понимания языка эмоций,
- овладения навыками работы с карандашом, ножницами, бумагой,
- формирование навыков выразительности детской речи,
- развитие эмоциональной отзывчивости, воображения, зрительной наблюдательности,
- будут сформировываться эстетические потребности, духовные ценности,
- будут развиваться этические, экологические чувства, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости в коллективе
- будут иметь навыки выполнения творческой работу на заданную тему,
- овладение навыками коллективного обсуждения произведения искусства; творческой работы.

Формы аттестации/контроля. Беседа. Игра. Творчество

Интеграция искусств: литература, музыка, изобразительное искусство.

Тема№6(8часа)

«Природа и человек»

1.Теория-3час. Вода-это жизнь! Здоровый образ жизни - это жизнь! Общее состояние живого организма называется здоровьем: здоровье бывает хорошим и плохим, крепким и слабым. Болеют не только люди, но и животные, и растения, только у них свои особенные болезни. О состоянии здоровья можно судить по внешнему виду. Растения и животные умеют лечиться сами. Звери лечатся травами. Деревья - смолой. Люди научились не только исцелять многие свои недуги, но и ухаживать за больными объектами живой природы. Есть предметы и явления, которые укрепляют здоровье: полноценное питание, чистые вода и воздух, благоприятный климат. Для человека к этим факторам можно отнести радость, любовь, физический труд, физкультуру и спорт. Факторы, противоположные по значению (плохая пища, загрязнённый воздух, некачественная вода, вредные микробы, курение, алкоголь, наркотики и пр.), здоровье подрывают. Роль человека в жизни домашних животных. Зависимость

всего живого от условий окружающей среды. Мы леса, реки. Океаны в обиду не дадим!

2.Практика-5часов. Экскурсия в Краеведческий музей. Изготовление «Красной книги Республики Башкортостан». Коллективная творческая работа «Природа родного края». Добрые дела. 23Февраля-День защитника Отечества. Открытка своими руками. Экознаки.

3.Требования к знаниям и умениям: в результате изучения темы «**Природа и человек**» у детей будут достигнуты определенные **результаты:**

- будут иметь навыки развития эмоциональной отзывчивости, воображения, зрительной наблюдательности,
- овладение навыками работы с карандашом, ножницами, бумагой,
- будут иметь навыки выразительности детской речи,
- будут иметь навыки выполнения творческой работы на заданную тему,
- овладение навыками передачи разнообразия зимней природы в пластике движений, слове, аппликации,
- овладение навыками коллективного обсуждения произведения искусства; творческой работы.

Формы аттестации/контроля. Беседа. Игра. Творчество

Интеграция искусств: литература, музыка, изобразительное искусство.

Тема№7(9часов)

«Весна-пробуждение природы»

1.Теория-4часа. Весенние явления в неживой природе: увеличивается день, становится теплее, тает снег. Набухают почки. Появляются цветы и листья. Периоды наступления весны в нашем крае. Редкие исчезающие растения. Первые весенние цветы. Март. Апрель. Май. Настроение природы в искусстве.

2.Практика-5часа. Встречаем птиц - познавательная игра. Упражнение «Две птицы». Коллективная аппликация «Весна идет-весне дорогу!». Экознаки.

3.Требования к знаниям и умениям: в результате изучения темы «**Весна-пробуждение природы**» у детей будут достигнуты определенные **результаты:**

- развитие эмоциональной отзывчивости, воображения, зрительной наблюдательности,
- овладения навыками работы с карандашом, ножницами, бумагой,
- закрепления навыков рисования, аппликации,
- формирование навыков выразительности детской речи,
- будут иметь навыки передачи разнообразия весенней природы в пластике движений, слове, аппликациях,
- будут формироваться эстетические потребности, духовные ценности,
- будут уметь составлять творческую коллективную работу,
- будут принимать, и следовать основным нравственно-эстетическим ценностям,
- будут развиваться этические, экологические чувства, формироваться экологическое сознание.

Формы аттестации/контроля. Беседа. Игра. Творчество

Интеграция искусств: литература, музыка, изобразительное искусство.

Тема№8(10часов)

«Весна-пробуждение природы»

1.Теория-4часа. Весенние явления в живой и неживой природе: увеличивается день, становится теплее, тает снег. Чем богата Земля: горы, реки и моря-это все моя Земля! Создание заповедников. Охрана редких животных и растений. Как жить в дружбе с природой. Животный и растительный мир в творчестве художников, писателей, композиторов. Перед экскурсией. Детям о музеях природы, краеведения и их роли в жизни общества. Правила поведения в музее. Музей леса.

2.Практика-6часов. Что мы знаем о весенней природе? -знатоки-экологи. Рисование по строчкам стихотворений о весне. Экознаки.

3.Требования к знаниям и умениям: в результате изучения темы «**Весна-пробуждение природы**» у детей будут достигнуты определенные **результаты:**

- развитие эмоциональной отзывчивости, воображения, зрительной наблюдательности,
- будут иметь навыки передачи разнообразия весенней природы в пластике движений, слове, аппликациях,
- овладения навыками работы с карандашом, ножницами, бумагой,
- закрепления навыков рисования, аппликации,
- формирование навыков выразительности детской речи,
- будут формироваться эстетические потребности, духовные ценности,
- будут развиваться этические чувства, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости в коллективе
- будут уметь составлять творческую коллективную работу,
- будут иметь расширенный словарный запас: составлять сюжетные рассказы, основанные на фантазировании,
- будут принимать, и следовать основным нравственно-эстетическим ценностям,
- будут развиваться этические, экологические чувства, формироваться экологическое сознание, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость в коллективе.

Формы аттестации/контроля. Беседа. Игра. Творчество

Интеграция искусств: литература, музыка, изобразительное искусство.

Тема№9(10часов)

«Итоговые занятия «Что? Где? Когда?». Итоговая диагностика»

1.Теория-4часа. Все живое на Земле-родня! Обобщить и систематизировать представления детей природоведческого и природоохранного характера. Упражнять в поиске и формулировке элементарных причинно - следственных связей между явлениями окружающей природы. Упражнять в прогнозировании глобальных изменений в окружающем мире, учить искать наиболее

рациональные способы решения экологических проблем. Закреплять и обобщать правила экологически грамотного и безопасного для здоровья человека поведения в природе и в быту. Формировать понимание ответственности человека за сохранение природы. Все мы знаем, что цветы-для добра и красоты.

2.Практика-6часов. Работа с таблицей «Охраняемые цветы». Подведение итогов систематической планомерной работы по курсу программы. Форма проведения занятия «вопросы и ответы» в сопровождении музыкальных произведений, репродукций, веселых практических заданий. Вопросы: какой жанр картины: пейзаж, портрет, натюрморт? Что изобразил художник? Опиши, что ты видишь. Есть ли здесь сюжет? Можно изображенное на картине увидеть в жизни? В каком колорите написана картина? Какое настроение вызывает эта картина у зрителей? Почему? Что общего между изображением мира и реальным миром, в котором мы живем?. Игры «Угадай, о ком скажу?», «Угадай, чей голос?», речевая игра «Составь предложение», упражнение «Заверши рисунок так, чтобы можно было определить время года»; «Каких цветов больше: холодных или теплых?». «Дорисуй лес. Передай в рисунке глубину леса». Животный мир в сказочных персонажах.

Викторина «**Что? Где? Когда?**». Экознаки.

Образ лета в творчестве российских художников. Репродукции. Создание коллективной композиции «Здравствуй, лето!» (бумагапластика).

2.Требования к знаниям и умениям: в результате изучения тем «**Итоговое занятие «Что? Где? Когда?». Итоговая диагностика**

у детей будут достигнуты определенные **результаты:**

- будут иметь навыки эмоционального общения, используя богатство голосового интонирования,
- будут иметь навыки давать словесную характеристику музыке, описывать те картины, которые рождаются в воображении при ее прослушивании,
- будут иметь навыки определять жанры произведений изобразительного искусства,
- будут иметь навыки составлять композиции и аппликации из природного материала и цветной бумаги,
- будут иметь навыки мимикой и жестом выражать различные эмоциональные состояния,
- будут иметь навыки уважительного отношения к окружающему миру природы, животных, культуре и искусству,
- будут учиться оценивать свои и чужие поступки с позиции общих ценностей.

Формы аттестации/контроля. Беседа. Игра. Творчество

Интеграция искусств: литература, музыка, изобразительное искусство.

4. Планируемые результаты

личностные результаты

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, истории своей страны, народов, культур;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями программы «Путешествие в страну Экологию»;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием программы «Путешествие в страну Экологию».

При изучении программы «Путешествие в страну Экологию» достигаются следующие **предметные результаты**:

- сформированность уважительного отношения к истории России, родному краю, своей семье, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;
- осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

Также предполагаемым результатом программы является формирование у детей навыков самостоятельности:

самоанализа, самопрезентации, самооценки, самоуправления.

Это необходимо учащимся при переходе в среднее образовательное звено. Они должны уметь анализировать свою деятельность, не бояться принимать самостоятельно решение, уметь отвечать за свои поступки, передавать свой опыт своим сверстникам.

Средствами воспитания являются **деятельность, общение и отношения**.

Деятельность любого вида должна привести к личному успеху, должна быть не бесполезной для людей, а нравственно и экономически значимой.

Ведущие виды деятельности: познавательная, духовная, интеллектуальная, эстетическая.

В общении педагога с учащимся должны реализовываться следующие правила:

- умение выслушивать его до конца;
- не принимать за него решения, а побуждать его сделать это самостоятельно;
- открытость и доступность учащихся.

Отношения педагога и учащегося строятся на взаимном уважении, доверии, справедливости и требовательности.

Формы подведения итогов реализации программы:

смотры творчества, конкурсы, фестивали,

защита: творческих проектов, исследовательских работ, участие в научно-практических конференциях.

РАЗДЕЛ 2.КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график

Начало учебного года – первый год обучения - с 15.09.2020 г.

Окончание учебного года - 31.05.2021г.

Количество часов в неделю: 2 раза по 1 часу.

Сроки каникул для учащихся: не предусмотрены.

Праздничные и выходные дни:

11 октября -День Республики Башкортостан

4 ноября- День народного единства

1, 2, 3, 4, 5, 6, 8 января - Новогодние каникулы

7 января - Рождество Христово

23 февраля - День защитника Отечества
8 марта- Международный женский день
1 мая - Праздник Весны и Труда
9 мая - День Победы 13 мая - Ураза Байрам.
Количество часов в год: 72 ч.

Календарный учебный график на 2021-2022 учебный год. Приложение 2.

Условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Путешествие в страну Экологию»

Для успешной реализации программы необходимо:

Материально-техническое обеспечение.

Помещение, в котором проводятся занятия (учебный кабинет, СО№157)

Рабочее место педагога: стол, стул, доска, компьютер с монитором, клавиатурой (или ноутбук) и колонками, флипчарт с комплектом листов/маркерная доска, соответствующий набор письменных принадлежностей

Рабочее место обучающегося: стол, стул

Примерный комплект художественных материалов, инструментов и оборудования.

Бумага, основа для композиций: альбомы для детского художественного творчества; белый и цветной картон;

бумага А4 для рисования и распечатки;

бумага А3 для рисования,

наборы цветной бумаги;

Художественные материалы, инструменты и их «заместители»:

цветные и простые карандаши; фломастеры; ножницы; клей; скрепки; скотч, лейкопластырь.

Природный материал. Осенние листья; семена подсолнечника, арбуза, тыквы, гороха, фасоли и др. плодов.

Шишки; желуди; орехи; скорлупа грецких орехов; ягоды шиповника, рябины; камешки и раковины; палочки и веточки; кора березы и др. деревьев; злаки, травы, хвоя.

Одежда. Фартуки; салфетки бумажные и матерчатые.

Библиотечный фонд

Учебно - методические комплексы (дидактические материалы к занятиям)

Пособия с иллюстрированным материалом.

Плакаты и таблицы к занятиям с комментариями.

Экранно - звуковые пособия.

Аудиозаписи к методическим пособиям.

Видеофильмы по разделам «Мир вокруг тебя», «История Государства Российского», «Музеи нашей страны»

Презентации к занятиям

Информационное обеспечение: единая сеть Wi-Fi., выход в интернет, презентационное оборудование с возможностью подключения к компьютеру

Кадровые условия: для качественной реализации программы педагог должен иметь педагогическое и профильное образование, владеть педагогическими технологиями продуктивного, дифференцированного и дистанционного обучения, реализации компетентностного подхода, развивающего обучения, а также ИКТ технологиями.

Формы контроля и аттестации

Подведение итогов и контроль освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Путешествие в страну Экологию» обеспечивает оперативное управление образовательным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

В соответствии с Положением о текущем контроле и проведении аттестации обучающихся МБОУ ДО «ЦТ «Содружество», в данной программе предусмотрено проведение трех видов контроля: текущий, промежуточный и итоговый, а также различные формы проведения.

Текущий контроль учащихся проводится в двух видах: входной и оперативный. Входной контроль проводится в начале изучения раздела (темы) программы с целью выстраивания индивидуального подхода к учащимся на основе контроля их уровня теоретической и практической подготовки. Оперативный контроль проводится с целью объективной оценки результатов освоения содержания программы, а также стимулирования работы на занятиях.

Основные формы текущего контроля: тестирование, опрос, просмотр и выставка практических работ.

Промежуточный контроль освоения программы учащихся проводится в форме промежуточной аттестации в конце первого года обучения.

Основные формы промежуточной аттестации:

просмотр, защита дизайн-проектов, защита рефератов, викторина, конкурс, фестиваль, выставка, олимпиада.

Лучшие творческие работы представляются на отчетную выставку.

Итоговая аттестация проводится в конце первого, второго года обучения по окончании дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Путешествие в страну Экологию» (май) в форме: защита индивидуального, авторского или коллективного творческого проекта, выставки творческих работ и малой олимпиады по экологии.

Для фиксации результатов контроля освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Путешествие в страну Экологию» используются:

- материалы анкетирования и тестирования
- диагностические карты
- грамоты и дипломы
- фото готовых практических и творческих работ, портфолио учащегося.

Формы демонстрации образовательных результатов: выставка, защита творческих проектов, открытое занятие, конкурс.

Оценочные материалы

В качестве объекта оценивания выступают образовательные достижения учащихся, определенные в требованиях к освоению образовательной программы, а именно: метапредметные, личностные предметные результаты.

По результатам оценивания определяется уровень освоения программы «высокий», «средний», «низкий». Результаты фиксируются в диагностической карте (листе оценки)

В процессе мониторинга выясняются следующие вопросы: достигается ли цель образовательного процесса, существует ли положительная динамика в развитии обучающегося по сравнению с результатами предыдущих диагностических исследований и др.

Способы и критерии оценки личностных результатов и метапредметных результатов: наблюдение, анкетирование, оценка результатов рефлексии, портфолио, выставки

Качества личности	Степень проявления (уровень)		
	высокий	средний	низкий
<i>Метапредметные результаты</i>			
Регулятивные умения	самостоятельно готовит рабочее место и планирует свою работу и убирает за собой самостоятельно; безразличен к внешней оценке (деятельность не изменяется) адекватно оценивает свою работу;	организовывает рабочее место, планирует и организует работу при поддержке педагога ; эмоционально реагирует на оценку взрослого (при похвале – радуется, темп работы увеличивается, при критике – снижает, деятельность замедляется или вовсе прекращается; оценка ребёнком созданного им изображения завышенная или заниженная.	испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, при планировании и организации работы нуждается в постоянном контроле и помощи педагога; безразличен к оценке взрослого; оценка ребёнком созданного им изображения отсутствует

Коммуникативные умения	внимателен, адекватно воспринимает информацию; самостоятельно готовит информацию, выступая перед аудиторией, свободно владеет и подает информацию; самостоятельно участвует в дискуссии, логически обоснованно предъявляет доказательства, убедительно аргументирует свою точку зрения.	воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле; готовит информацию и выступает перед аудиторией при поддержке педагога; участвует в дискуссии, защищает свое мнение при поддержке педагога	с трудом воспринимает учебную информацию; перед аудиторией не выступает, но испытывает серьезные затруднения при подготовке и подаче информации; участие в дискуссиях не принимает, свое мнение не защищает, либо испытывает серьезные затруднения в ситуации дискуссии
Познавательная и творческая активность	Активен, нацелен на процесс и результат деятельности, проявляет самостоятельность при выполнении заданий различной сложности, задает оригинальные вопросы, предлагает оригинальные решения, добивается высоких результатов.	активен, проявляет интерес к одним и пассивен к другим заданиям; Вопросы задает, исходя из практических потребностей; сосредоточен в основном на процессе и действии не всегда самостоятелен при выполнении творческих заданий.	малоактивен, наблюдает за деятельностью других, Отсутствует стремление к качественному выполнению задания. Работает по образцу. Результативность низка.
<i>Личностные результаты</i>			
Самоопределение и смыслообразование	адекватно оценивает свои способности, мотивы	Не всегда может адекватно оценить свои способности и	Не может адекватно оценить свои способности и мотивы деятельности

	Способен делать выбор, независимо от внешнего «давления», проявляет постоянно инициативу, самостоятельность, проявляет устойчивый интерес к занятиям, упорство и настойчивость при выполнении трудной задач	мотивы деятельности; большая степень самостоятельности в решении и поиске способов учебной задачи; испытывая трудности обращается за помощью, задает вопросы; проявляет активность и интерес к занятиям в зависимости от настроения	Выбор делает с трудом, только с помощью взрослых. не проявляет инициативности и самостоятельности в процессе занятий, утрачивает интерес к ним при затруднениях, проявляет отрицательные эмоции
Нравственность, гуманность	имеет нравственные убеждения; поступкам присуща нравственная культуры; аргументировано может обосновать поступки на основании этических переживаний	стремление к пониманию нравственно-этических норм;. Недостаточно устойчиво реализует нравственные нормы в поведении. Рефлексивные навыки сформированы недостаточно.	неясное, расплывчатое понимание необходимости соблюдения нравственных норм в общении с людьми. В деятельности и поступках проявляется центрированность на себе.
Эстетическая воспитанность	Систематизированные, глубокие знания об эстетической об основных эстетических категориях, устойчивые проявления эстетических потребностей,	недостаточная осведомленность об основных эстетических категориях, неустойчивая способностью к эстетической оценке и рефлексии, ограниченный	преобладают разрозненные, несистематизированные знания об эстетической культуре, об основных эстетических категориях;

	развита способность к эстетическому мировосприятию.	диапазон эмоциональной отзывчивости и эмпатического восприятия	
--	---	--	--

Оценка предметных результатов предусматривает выявление уровня достижения учащимися планируемых результатов с учетом теоретической и практической подготовки учащегося. Оценка достижения предметных результатов ведется в ходе текущего и промежуточного оценивания, а так же в ходе выполнения итоговых проверочных работ.

Критерии оценки практической подготовки учащихся:

- соответствие уровня практических умений и навыков программным требованиям;
- свобода владения специальным инструментом, оборудованием и оснащением;
- качество выполнения практического задания, творческие навыки

Способы и критерии оценки предметных результатов: опрос, тестирование, викторина, анализ продуктов деятельности, анализ и защита творческих проектов, исследовательских работ

Качества личности	Степень проявления (уровень)		
	высокий	средний	низкий
<i>Предметные результаты</i>			
Теоретическая подготовка)	освоил весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием	объем усвоенных знаний составляет более ½; знает отдельные специальные термины, сочетает специальную терминологию с бытовой	не усвоил теоретическое содержание программы или овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой; не употребляет специальные термины
Практическая подготовка (Практические умения и навыки, предусмотренные программой, владение специальным	овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с	объем усвоенных умений и навыков составляет более ½; работает с оборудованием с помощью педагога; видит необходимость	овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков; испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием; выполняет задания на

оборудованием и оснащением; творческие навыки)	оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно.	принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога;	основе образца;
--	--	---	-----------------

Овладение практическими умениями в области изобразительного творчества определяется в процессе вставок, анализа выполненных работ по критериям: передача формы, строение предмета, передача пропорции предмета в изображении, композиция, цвет.

критерии	Степень проявления (уровень)		
	высокий	средний	низкий
Форма предмета	форма передана точно	есть незначительные искажения;	искажения значительные, форма не удалась
Строение предмета	части расположены верно;	есть незначительные искажения	части предмета расположены неверно
Передача пропорции предмета в изображении	пропорции предмета соблюдаются	есть незначительные искажения;	пропорции предмета переданы неверно.
Композиция	расположение изображений по всему листу соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов	расположение изображений по всему листу на полосе листа; есть искажения в соотношении по величине разных объектов	расположение изображений не продумано, носит случайный характер; пропорциональность разных предметов передана неверно
Цвет	Передан реальный цвет предметов;	есть отступления от реальной окраски;	цвет предметов передан неверно;

	многоцветная или ограниченная гамма	преобладание нескольких цветов или оттенков в большей степени случайно	изображение выполнено в одном цвете (или случайно взятыми цветами).
--	-------------------------------------	--	---

Овладение практическими умениями в области проектирования определяется в процессе анализа выполненных творческих проектов и определяется по критериям

Критерии оценки	Показатели
Функциональность	Соответствие назначению, возможная сфера использования
Эстетичность	Соответствие формы и содержания, учет принципов гармонии, целостности, соразмерности и т.д.
Эксплуатационные качества	Удобство, простота и безопасность использования
Оптимальность	Наилучшее сочетание размеров и других параметров, эстетичности и функциональности
Экологичность	Отсутствие вреда для окружающей среды и человека от использованных материалов и эксплуатации продукта
Новизна	Ранее не существовал
Оригинальность	Своеобразие, необычность
Уникальность	Единственный в своем роде (проявление индивидуальности исполнителя)

Оценка защиты (презентации) проекта

Критерии оценки	Показатели
Качество доклада	Системность, композиционная целостность Полнота представления процесса, подходов к решению проблемы Краткость, четкость, ясность формулировок
Ответы на вопросы	Понимание сущности вопроса и адекватность ответов Полнота, содержательность, но при этом краткость ответов Аргументированность, убедительность
Личностные проявления докладчика	Уверенность, владение собой Настойчивость в отстаивании своей точки зрения Культура речи, поведения Удержание внимания аудитории Импровизационность, находчивость

	Эмоциональная окрашенность речи
--	---------------------------------

Оценочные материалы (Приложение №1)

Методические материалы

В основу дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Путешествие в страну Экологию» положены *метапредметный и личностный подходы*. Это предполагает, что учащийся не только овладевает системой знаний по основам образовательной, экологической, исторической, изобразительной деятельности, но осваивает универсальные способы действий, овладевает ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться. Важнейшей ценностью является личность ребенка, ее самобытность, самооценку, когда личный опыт каждого сначала раскрывается, а затем согласовывается с содержанием образования.

В основе методики реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Путешествие в страну Экологию» лежит проблемно-поисковый подход, обеспечивающий «открытие» детьми нового знания и активное освоение различных способов познания окружающего. При этом используются разнообразные методы и формы обучения с применением системы средств, составляющих единую информационно-образовательную среду. Учащиеся ведут наблюдения явлений природы и общественной жизни, выполняют практические работы, в том числе исследовательского характера, различные творческие задания. Проводятся дидактические и ролевые игры, учебные диалоги, моделирование объектов и явлений окружающего мира. Для успешного решения задач курса важны экскурсии и учебные прогулки, встречи с людьми различных профессий, организация посильной практической деятельности по охране среды и другие формы работы, обеспечивающие непосредственное взаимодействие ребёнка с окружающим миром. Занятия могут проводиться не только в кабинете, но и на улице, в лесу, парке, музее и т. д. Очень большое значение для достижения планируемых результатов имеет организация проектной деятельности учащихся, которая предусмотрена в каждом разделе программы.

Инструментами достижения метапредметных и личностных результатов могут быть *образовательные технологии и формы обучения*, включенные в программу:

— технология интегрированного обучения, реализуемая через арт-интеграцию, объединяющая различные виды искусства и освоение различных видов художественной деятельности, а также широкое использование межпредметных связей (история, окружающий мир, литература, экология, искусство, музыка, и др.), что позволяет создавать у обучающегося целостное представление о многообразии окружающего мира, находить общие платформы сближения знаний по экологической направленности из различных содержательных областей.

-Технология деятельностного типа, реализуемая через проектную деятельность. В четвертого года обучения включены разработка индивидуальных, групповых и коллективных творческих проектов, а также их защита.

-Интерактивное обучение, организуемое через диалоговое общение, когда практически все учащиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, они взаимодействуют как с педагогом, так и друг с другом. В этой связи используются такие формы обучения на занятиях как: творческие задания, работа в малых группах, обучающие игры, экскурсии, соревнования, выставки, работа с наглядными пособиями, видеоматериалами, «обучающийся в роли педагога «каждый учит каждого», разрешение проблем (мозговой штурм).

Система творческих заданий, используемая в программе, является также проявлением личностно-ориентированного подхода в образовании, т.к. при их выполнении учащийся проявляет не столько свои интеллектуальные способности, сколько вынужден выражать личные отношения к чему-либо. Включённой в деятельность оказывается вся эмоционально – чувственная сфера. Творческие задания позволяют разблокировать творческий потенциал учащихся, получить множество идей, которые впоследствии могут использоваться учащимися в проектной деятельности. К таким творческим заданиям можно отнести:

-выработка первоначальных идей». Предложить различные варианты «проектируемого плаката», представив свои идеи в форме рисунков

В программе осуществляется опора на следующие *принципы проведения учебных занятий*:

- отказ от шаблона в структуре учебного занятия и формализма в его проведении;
- максимальное вовлечение обучающихся в активную деятельность на занятиях с использованием различных форм индивидуальной и групповой работы;
- поддержка альтернативности и множественности мнений;
- развитие функции общения на занятии, как условие побуждения к действию и ощущению эмоционального удовлетворения;
- занимательность и эмоциональный тон занятия;
- педагогически целесообразная дифференциация учащихся по учебным возможностям;
- уважительное отношение к мнению каждого;
- развитие навыков сотрудничества и сотворчества;
- включенность в практическую деятельность, формирующую около профессиональные навыки;

Данная программа, прежде всего, предполагает развитие творческого мышления детей через комплекс творческих заданий, самостоятельно выполняемых действий, направленных на получение эскиза «продукта», а также знакомство с работами учащихся; формирование практического опыта через практические задания (профессиональной пробы) под руководством педагога по закреплению определенных навыков, развитие художественно-эстетического вкуса при составлении композиции и объектов, профориентационные встречи со специалистами, экскурсии, выставки; воспитание чувства удовлетворения от творческого процесса и от результата труда через представление творческого проекта и его защиты.

Процесс обучения на занятии начинается с мотивации. Обучающийся при этом решает вопрос: ради чего нужна та или иная деятельность (мотив). Затем определяется предполагаемый результат (цель). После чего решается вопрос, как эту цель можно достигнуть (выбор способов действий, технологий). И, наконец, выбранная технология реализуется, в результате чего формируются соответствующие умения.

С целью формирования теоретических знаний и практических навыков используются практические и теоретические методы. Одним из основных применяемых практических методов являются: упражнения и тренировка по развивающему обучению. Например, повторные упражнения - как средство развития внимания, памяти, восприятия, цвета и формы. Объяснительно-иллюстративный метод: объяснение, рассказ, беседа с демонстрацией разнообразного наглядного материала (иллюстрации, образцы изделий, плакаты) Методы проблемного обучения: эвристические беседы с постановкой проблемных вопросов или проблемных ситуаций – направлена на самостоятельное решение детьми творческих задач, т.е. учащиеся самостоятельно ищут способы творческой деятельности и решают творческие задачи. Развиваются творческие способности, образное воображение и вырабатываются навыки фантазирования. Главное внимание уделяется игровой методике. Важное место в программе отводится организации совместного творчества детей, при этом используются различные формы совместной творческой работы: КТД, командные игры. На творческих занятиях сначала выполняются задания, по заранее разработанному плану, но постепенно задачи усложняются, где включается самостоятельность и фантазия мышления каждого учащегося; предлагается выразить своё образное мышление через рисунок, слово, движение. Также она объединяет детей общей деятельностью, в которой возникают отношения взаимной зависимости, учит чуткости по отношению к друг другу;

содержание строится на:

- взаимосвязи литературы, окружающего мира, экологии, изобразительности;
- в новом взгляде на отношения педагога и детей в творческом процессе - соавторство, содружество, сотворчество;
- в новом наглядно-методическом обеспечении творческого процесса - тематические плакаты, репродукции, ТСО, аудиокассеты, презентации к темам. На занятиях используются также традиционные педагогические методы:
- словесные (рассказа, беседа, объяснение, инструктаж),
- наглядные (демонстрация картины, репродукции, таблицы, схемы, карты, видеофильмы, презентации, модели, натуральные объекты)
- практические (упражнения, практические работы).

Применяются различные типы учебных занятий: вводное, контрольное, практической работы, комбинированное, изучения нового материала, обобщающее, занятие-игра, занятие-экскурсия, занятие-встреча и др..

Применение различных форм и методов в организации занятий позволяет сохранить активность учащихся и их интерес в течении всего периода обучения.

Дидактическое обеспечение

Для успешного результата в освоении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Путешествие в страну Экологию» необходимы дидактические материалы:

- специализированная литература;
- дидактические разработки занятий;
- дидактические и развивающие игры, творческие задания;
- таблица хронологии событий истории страны;
- репродукции произведений классиков русского и мирового искусства;
- презентационные материалы по тематике разделов.

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовое обеспечение

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ, ст.75
2. Концепция развития дополнительного образования детей УТВЕРЖДЕНА распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)
3. ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 . № 613н “Об утверждении профессионального стандарта “Педагог дополнительного образования детей и взрослых”
4. Указ Президента РФ от 1 июня 2012г. N761 "О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 -2017 годы".[Электронный ресурс]. Режим доступа:<http://kremlin.ru/events/president/news/15530>.
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”.[Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/72016730/#ixzz5ZxldKJBu>
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства РФ N 996-р от 29.05.2015. [Электронный ресурс]
–Режим доступа: <https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html>
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). Письмо Министерства образования и науки российской федерации N 09-3242 от 18 ноября 2015 г. [Электронный ресурс]–Режим доступа: <http://new.ecobiocentre.ru/upload/main/proektirovanieprogramm.pdf>
8. Приказ №33 от 6.04.2020г. "О переходе на обучение с применением электронного обучения и дистанционных технологий в связи с коронавирусом"
9. Санитарно-эпидемиологическим требованиям САНПиНа 2.4.4.3172-14

10. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации, департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11 декабря 2006 г. п 06-1844
11. Конвенция ООН «О правах ребенка». 2005.
12. Концепция духовно-нравственного воспитания гражданина М. 2009.
13. Концепция содержания непрерывного образования (дополнительное и начальное звено). Утверждена Федеральным Координационным советом по общему образованию Министерства образования РФ 17 июня 2003.
14. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий – М.: Народное образование, 2006 – 856с.
15. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр творчества «Содружество» городского округа город Уфа РБ Утвержден Постановлением Администрации ГО г. Уфа РБ от 31.12.2015 №4510.
16. Программа развития муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества «Содружество»

Литература для педагогов

1. «Воспитательная деятельность педагога», под ред. В.А.Сластенина и И.А.Колесниковой, Москва: - Издательский центр «Академия» 2016.
2. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Образовательная область «Музыка». Как работать по программе «Детство», Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2014г.
3. Караковский В.А. Воспитательная система школы: педагогические идеи и опыт формирования. – М., 2017.
4. И.В. Лавровская «Изучение личности». - Киров, 2016.
5. Пименова Т.М., Архипова В.В. Формирование художественно-речевых навыков у детей 5-7 лет: занятия по былинам, богатырские игры и потешки. Волгоград: учитель, 2015.
6. Сценарии театрализованных представлений и развлечений в ДОУ. Практическое пособие АРТИ, М. 2018.
7. Стефанова Н. Л. Комплексные занятия с детьми 3-7 лет. Формирование мелкой моторики, развитие речи. Волгоград. Издательство «Учитель», 2016.
8. Ушева Т.Ф. Формирование и мониторинг рефлексивных умений учащихся: Методическое пособие. – Красноярск, 2016.
9. Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программе. М. Издательский Центр «Вентана-Граф», 2016.

Литература для учащихся

1. Дорофеев Ю. Школа семи гномов. Годовой курс для детей 6-7 лет. Уроки этики. М. 2018.
2. Федюкова Л.Б. Воспитание сказкой. Беседы по картинкам. Наглядное пособие для воспитателей. Учителей. Родителей. Издательство «Ранок», 2017.
3. Федюкова Л.Б. Уроки доброты. Беседы по картинкам. Наглядное пособие для воспитателей. Учителей. Родителей. Издательство «Ранок», 2017.
4. Федюкова Л.Б. В мире пословиц. Беседы по картинкам. Наглядное пособие для воспитателей. Учителей. Родителей. Издательство «Ранок», 2017.

- 5.Федюкова Л.Б.Я и другие. Беседы по картинкам. Наглядное пособие для воспитателей. Учителей. Родителей. Издательство «Ранок», 2018.
- 6.Федюкова Л.Б.Я развиваюсь. Беседы по картинкам. Наглядное пособие для воспитателей. Учителей. Родителей. Издательство «Ранок», 2017.
- 7.Борейко В.Е. Популярный словарь по экологической этике и гуманитарной экологии. Серия «Природоохранная пропаганда», № 22, 2016 г.
- 8.Глушко О.В. Лесоведение и экология. Программа по экологическому образованию. – М.: ИСАР, 2018 г.
- 9.Детская энциклопедия. Я познаю мир. – М.: АСТ, 2017 г.
- 10.Летние школьные практики по ботанике. Методическое пособие. – М.: МЦМНО, 2018 г.
- 11.Материалы Всероссийского конкурса юных исследователей окружающей среды. – М.: ЦСЮК, 2018 г.
- 12.Макшин П.В. Методика определения численности популяции двустворчатых моллюсков. – Пушкино, ОНТИПНЦ, 2019 г.
- 13.Обзор состояния окружающей природной среды Новгородской области, 2003 г.
- 14.Чернова Н.М. Основы экологии. Учебник для 9-11 класса ОУ. – М.: Просвещение, 1999 г.
- 15.Чижевский А.Е. Экология у нас дома. Программа по экологическому образованию детей. – Брянск, ИСАР, 1999 г.
- 16.Харченко А.Л. Полевая экология. Программа по экологическому образованию. – М.: ИСАР, 1998 г

Дополнительная литература

- 1.Бахтиярова В.Ф., Ильясова Г.Р. авторская образовательная программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации: Учебно-методическое пособие. Уфа: издательство БИРО, 2017.
- 2.Андерсен Х.К. Русалочка. Сказки, истории. М., 2015.
- 3.Гудкина Э.И. Дети и стихи. М., 2018.
- 4.Карелина Эмоциональное развитие детей. 5-10лет. Ярославль., 2016.
- 5.Книги для самых маленьких. Золушка. Белоснежка. Красавица и Чудовище. Алладин. М., 2006.
- 6.Казакова Т.Г.Детское изобразительное творчество. М.2016.
- 7.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. М. 2016.
- 8.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. М. 2016.
- 9.Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей. Пособие для педагогов и родителей. Ярославль.2016.
- 10.Субботина Л.Ю. Развитие воображения у детей: популярное пособие для воспитателей и родителей. Ярославль, 2016.
- 11.Художественная аппликация и узоры из бумаги. Можайск. 2016.
- 12.Алексеев С.В.Экологический практикум школьника.-. Учебное пособие. "Учебная литература" 2017
- 13.Бухвалов В.А. Экологическая экспертиза. - Москва ЛА "Варяг" 2015

14. Бухвалов В.А. - Методы экологических исследований. Москва ЛА "Варяг" 2015
15. Ярошенко А.Ю. - Как вырастить лес. Методическое руководство., Гринпис России, 2016
16. Самкова В.А. - Экологический бумеранг. Москва "Новая школа". 2016
17. Могильнер А.А. – Усынови заказник. Москва. Центр дикой природы. 2017
18. Анашкина Е.Н. – О чём поёт кукушка? Наблюдаем за птицами. Ярославль. Академия развития. 2017
19. Экогруппа. Руководство по домашней экологии. Академия развития 2018.
20. Рабочая программа «Школа России» 1 – 4 классы. Плешаков А.А. Окружающий мир. – М.: Просвещение, 2015.
21. Электронное приложение к учебнику. Плешаков А.А. Окружающий мир. 4 класс. – М.: Просвещение, 2018.
22. Максимова Т.Н. Поурочные разработки по курсу «Окружающий мир». 4 класс. – М.: Вако, 2016.
23. Плешаков А.А., Белянкова Н.М., Соловьева А.Е. Окружающий мир. 2017. - Методические рекомендации. 4 класс. – М.: Просвещение, 2016.

Ресурсное обеспечение.

1. <http://standart.edu.ru/>
2. dop-obrazovanie.com/diya-pedagogov
3. dobr71.ru
4. dop.edu.ru
5. <http://school-russia.prosv.ru/>
6. <http://viki.rdf.ru/>
7. <http://rusedu.ru/>
8. <http://www.nachalka.com/>
9. <http://www.uroki.net/>
10. <http://www.uchportal.ru/>
11. <http://school-collection.edu.ru>
12. <http://nsportal.ru>

6. ПРИЛОЖЕНИЯ.

Приложение №1.

Оценочные материалы.

Диагностический инструментарий дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Путешествие в страну Экологию».

Приложение №2.

Календарный учебный график является обязательным приложением к дополнительной общеобразовательной программе и составляется для каждой группы (ФЗ № 273, ст.2, п.92; ст. 47, п.5). Приложение №1 (прилагается)

Приложение №1.

Оценочные материалы. Диагностический инструментарий дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Путешествие в страну

Экологию».

Критерии оценивания.

Для отслеживания результата учебно-воспитательного процесса по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Путешествие в страну Экологию» организуется комплекс *контрольно-оценочных мероприятий*: диагностика; открытые просмотры, конкурсы, "сквозные" мероприятия, совместные коллективные творческие работы, контрольные срезы.

Система отслеживания результатов учебно – воспитательного процесса разработана по определённым видам контроля: вводный, текущий, итоговый.

Способы определения результативности. Для оценки используются различные тестовые задания, беседы, наблюдение.

Текущий (тематический) контроль направлен на то, чтобы выявить уровень освоения воспитанниками материала по теме, творческий потенциал, оценить уровень самостоятельности, способность к рефлексии, а также оценить уровень развития коллектива. Проводится по итогам обучения каждого раздела дополнительной общеобразовательной программы (психологические игры, задания индивидуальные и коллективные) и по окончании первого полугодия (декабрь-январь).

Используются диагностические задания: опросы, практические работы, выставки.

Итоговый контроль – это контроль выполнения поставленных задач, уровня приобретённых умений и навыков на всех этапах образовательного процесса по реализации дополнительной общеобразовательной программы «Путешествие в страну Экологию»

Сроки проведения:

предварительная диагностика – сентябрь текущего учебного года;

текущая диагностика – декабрь текущего учебного года;

итоговая диагностика – май текущего учебного года.

Цель: предварительная диагностика – оценить начальный уровень экологических знаний учащихся объединения «Путешествие в страну Экологию»;

Текущая диагностика – оценить качество усвоения воспитанниками экологических знаний за первое полугодие освоения программы дополнительного образования;

Итоговая диагностика – определить уровень сформированности экологических знаний воспитанников кружка в результате освоения программы дополнительного образования за текущий учебный год.

Форма проведения (для всех видов диагностики): контрольное задание, индивидуальный опрос, наблюдение, дидактическая игра, тесты.

Итоговая диагностика – дополнительно уровень умений и навыков может определяться по активности участия учащихся в экологических акциях, конкурсах, выставках.

Методика определения результата: для определения уровня учащихся педагог оценивает выполнение ребенком контрольных заданий: высокий уровень оценивается в 3 балла, средний – 2 балла, уровень ниже среднего – в 1 балл. Максимальное количество баллов – 18, минимальное – 6. По количеству набранных баллов за выполнение всех заданий педагог определяет уровень учащегося. Высокий

уровень – 12-18 баллов, средний – 7-11 баллов, уровень ниже среднего – 6 и меньше баллов.

Форма фиксации результата: протокол (приложение 1, 2, 3, 4) для каждой группы разного года обучения объединения «Путешествие в страну Экологию».

Мотивации к занятиям-№1

Мотивации к занятиям

1.Ребёнок проявляет неосознанный интерес, несвязанный извне или на уровне любознательности. Мотив случайный кратковременный. (*Подготовительный уровень*).

2.Интерес иногда поддерживается самостоятельно. Мотивация неустойчива, связанная с результативной стороной процесса. (*Начальный уровень*)

3.Интерес на уровне увлечения. Поддерживается самостоятельно. Устойчивая мотивация. Ведущие мотивы: познавательный, стремление добиваться результатов. (*Уровень освоения*).

4.Чётко выраженные потребности. Стремление изучить глубоко предмет. (*Уровень творческий, совершенствования*)

Творческая активность-№2

1.Интереса к творчеству не проявляет. Инициативу не проявляет. Не испытывают радости от открытия. Выполняет задания по заранее данному плану. Нет навыков самостоятельного решения проблемы.

2.Творческую инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности. Добросовестно выполняет поручения, задания. Проблемы решать способен, но при помощи педагога.

3.Есть положительный эмоциональный отклик на свои успехи в творчестве. Проявляет инициативу, но не всегда. Может придумать интересные идеи, но часто не может их выполнить.

4.Легко и быстро увлекается творческим делом. Обладает оригинальностью мышления, богатым воображением.

Навыки самоорганизации-№3

1.Самоопределение в группе.

-не умеет найти себе место в объединении, находит либо с трудом, либо с помощью, легко находит себе место и занятие.

2.Самовыражение на роль: сам не выбирает себе роль в игре, деятельности, иногда выбирает, всегда активно выбирает роль.

3.Выбор себе вида деятельности, творчества (материала): не может выбрать себе вид деятельности, колеблется, но выбирает, среди многих вариантов способен выбрать.

4.Ответственность за дело: угасает, бросает начатое, бросает и возвращается, доводит дело до конца.

5.Опрятность вида: неопрятен, небрежен, не аккуратен; не всегда следит за собой; всегда опрятен, аккуратен.

6.Соблюдение правил (этика): невежлив, не умеет себя держать; иногда забывает о правилах поведения; вежлив, тактичен, умеет себя вести.

Приложение №2. Календарный учебный график.

Календарный учебный график
объединения «Путешествие в страну Экологию» 72 часа
на 2020-2021 учебный год 1,2 группы

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения занятия	Форма контроля
1	09	02	Пятница 12.05-12.45	Беседы, встречи с родителями, учащимися, реклама программы	1	Комплектование группы	шк157	Беседа
2	09	06	Вторник 12.05-12.45	Беседы, встречи с родителями, учащимися, реклама программы	1	Комплектование группы	шк157	Беседа
3	09	09	Пятница 12.05-12.45	Беседы, встречи с родителями, учащимися, реклама программы	1	Комплектование группы	шк157	Беседа
4	09	13	Вторник 12.05-12.45	Комбинированное занятие	1	Введение в тему Мир вокруг нас. Экознаки	шк157	Беседа Игра Тест
5	09	16	Пятница 12.05-12.45	Комбинированное занятие	1	«Растительный мир осенью» Деревья. Кусты. Цветы. Астры	шк157	Наблюдение Беседа Творчество
6	09	19	Вторник 12.05-12.45	Комбинированное занятие	1	«Растительный мир осенью» Цветы. Календула	шк157	Наблюдение Беседа Творчество
7	09	23	Пятница 12.05-12.45	Комбинированное занятие	1	«Растительный мир осенью» Деревья. Береза Экознаки	шк157	Наблюдение Беседа Творчество
8	09	27	Вторник 12.05-12.45	Комбинированное занятие	1	«Растительный мир осенью» Деревья. Дуб Экознаки	шк157	Наблюдение Беседа Творчество
9	09	30	Пятница 12.05-12.45	Комбинированное занятие	1	«Растительный мир осенью» Деревья. Ель Экознаки	шк157	Наблюдение Беседа Творчество
10	10	04	Вторник 12.05-12.45	Комбинированное занятие	1	«Растительный мир осенью» Кустарники. Экознаки	шк157	Наблюдение Беседа Творчество
11	10	07	Пятница 12.05-12.45	Комбинированное занятие	1	«Растительный мир осенью» Овощи и фрукты	шк157	Наблюдение Беседа Творчество
12	10	11	Вторник 12.05-12.45	Комбинированное занятие	1	«Растительный мир осенью» Овощи и фрукты	шк157	Наблюдение Беседа Творчество
13	10	14	Пятница 12.05-12.45	Комбинированное занятие	1	«Растительный мир осенью» Грибы	шк157	Наблюдение Беседа Творчество
14	10	18	Вторник 12.05-12.45	Комбинированное занятие	1	«Растительный мир осенью» Грибы	шк157	Наблюдение Беседа. Творчество

15	10	21	Пятница 12.05-12.45	Комбинированное занятие	1	«Растительный мир осенью» Грибы	шк157	Наблюдене Беседа Творчество
16	10	25	Вторник 12.05-12.45	Комбинированное занятие	1	«Животный мир осенью». Птицы леса	шк157	Наблюдене Беседа Творчество
17	10	28	Пятница 12.05-12.45	Комбинированное занятие	1	«Животный мир осенью». Птицы леса	шк157	Наблюдене Беседа Творчество
18	11	01	Вторник 12.05-12.45	Комбинированное занятие	1	«Животный мир осенью». Птицы леса	шк157	Наблюдене Беседа Творчество
19	11	08	Вторник 12.05-12.45	Комбинированное занятие	1	«Животный мир осенью». Ежик. Экознаки	шк157	Наблюдене Беседа Творчество
20	11	11	Пятница 12.05-12.45	Комбинированное занятие	1	«Животный мир осенью». Барсук. Экознаки	шк157	Наблюдене Беседа Творчество
21	11	15	Вторник 12.05-12.45	Комбинированное занятие	1	Ноябрь. «Животный мир осенью». Белка. Экознаки.	шк157	Наблюдене Беседа. Тест Творчество
22	11	18	Пятница 12.05-12.45	Комбинированное занятие	1	«Животный мир осенью». Заяц Экознаки. Ноябрь.	шк157	Беседа Игра Творчество
23	11	22	Вторник 12.05-12.45	Комбинированное занятие	1	«Животный мир осенью». Лиса Экознаки. Ноябрь.	шк157	Беседа Игра Творчество
24	11	25	Пятница 12.05-12.45	Комбинированное занятие	1	«Животный мир осенью». Волк Экознаки. Ноябрь.	шк157	Беседа Игра Творчество
25	11	29	Вторник 12.05-12.45	Комбинированное занятие	1	Неживая и живая природа. Перелетные птицы.	шк157	Беседа Игра Творчество
26	12	02	Пятница 12.05-12.45	Комбинированное занятие	1	Зимующие птицы. Воробей	шк157	Беседа Игра Творчество
27	12	06	Вторник 12.05-12.45	Комбинированное занятие	1	Декабрь. Зимующие птицы. Снегирь. Экознаки	шк157	Беседа Игра. Творчество
28	12	09	Пятница 12.05-12.45	Комбинированное занятие	1	Декабрь. Зимующие птицы. Голубь. Экознаки	шк157	Беседа Игра. Творчество
29	12	13	Вторник 12.05-12.45	Комбинированное занятие	1	Декабрь. «Человек и природа». Домашние животные. Зимующие птицы. Синица. Экознаки	шк157	Беседа Игра. Творчество
30	12	16	Пятница 12.05-12.45	Комбинированное занятие	1	Декабрь. «Человек и природа». Домашние животные. Аквариум	шк157	Беседа Игра. Проект Творчество
31	12	20	Вторник 12.05-12.45	Комбинированное занятие	1	Декабрь. «Человек и	шк157	Беседа Игра

						природа». Домашние животные. Хомяк.		Творчество
32	12	23	Пятница 12.05-12.45	Комбинированное занятие	1 1	Январь. «Человек и природа». Домашние животные. Попугай	шк157	Беседа Игра Творчество
33	12	27	Вторник 12.05-12.45	Комбинированное занятие	1	«Человек и природа». Домашние животные. Морская свинка.	шк157	Беседа Игра Творчество
34	12	30	Пятница 12.05-12.45	Комбинированное занятие	1	«Человек и природа». Домашние животные. Кошка	шк157	Беседа Игра Творчество
35	01	10	Вторник 12.05-12.45	Комбинированное занятие	1	«Человек и природа». Домашние животные. Кошка	шк157	Беседа Игра Творчество
36	01	13	Пятница 11.15-11.55	Комбинированное занятие	1	«Человек и природа». Домашние животные. Собака	шк157	Беседа Игра Творчество
37	01	17	Вторник 12.05-12.45	Комбинированное занятие	1	Январь-утро года. «Человек и природа». Домашние животные. Корова	шк157	Беседа Игра Творчество
38	01	20	Пятница 12.05-12.45	Комбинированное занятие	1	Январь-утро года. «Человек и природа». Домашние животные. Коза	Шк157	Беседа Игра Творчество
39	01	24	Вторник 12.05-12.45	Комбинированное занятие	1	«Человек и природа». Домашние животные. Лошадь	шк157	Беседа Игра Творчество
40	01	27	Пятница 12.05-12.45	Комбинированное занятие	1	«Человек и природа». Домашние животные. Свинья	шк157	Беседа Игра Творчество
41	01	31	Вторник 12.05-12.45	Комбинированное занятие	1	«Человек и природа». Домашние животные. Курица. Петух	шк157	Беседа Игра Творчество
42	02	03	Пятница 12.05-12.45	Комбинированное занятие	1	«Человек и природа». Домашние животные. Гуси	шк157	Беседа Игра Творчество
43	02	07	Вторник 12.05-12.45	Комбинированное занятие	1	«Растения зимой» Комнатные растения.	шк157	Беседа Игра Творчество
44	02	10	Пятница 12.05-12.45	Комбинированное занятие	1	«Растения зимой» Комнатные растения.	шк157	Беседа Игра Творчество
45	02	14	Вторник 12.05-12.45	Комбинированное занятие	1	«Животный мир зимой».	шк157	Беседа Игра.

						Медведь.		Творчество
46	02	17	Пятница 12.05-12.45	Комбинированное занятие	1	«Животный мир зимой». Лось.	шк157	Беседа Игра. Проект Творчество
47	02	21	Вторник 12.05-12.45	Комбинированное занятие	1	«Животный мир зимой». Кабан	шк157	Беседа Игра Творчество
48	02	28	Вторник 12.05-12.45	Комбинированное занятие	1	«Животный мир зимой». Рысь	шк157	Беседа Игра Творчество
49	03	03	Пятница 12.05-12.45	Комбинированное занятие	1	«Животный мир зимой». Сова	шк157	Беседа Игра Творчество
50	03	07	Вторник 12.05-12.45	Комбинированное занятие	1	«Животный мир зимой». Глухарь	шк157	Беседа Игра. Творчество
51	03	10	Пятница 12.05-12.45	Комбинированное занятие	1	«Животный мир зимой». Сорока	шк157	Беседа Игра. Творчество
52	03	14	Вторник 12.05-12.45	Комбинированное занятие	1	«Животный мир зимой». Дятел.	шк157	Беседа Игра. Творчество
53	03	17	Пятница 12.05-12.45	Комбинированное занятие	1	«Весна- пробуждение природы». Март. Экознаки	шк157	Беседа Игра Творчество
54	03	21	Вторник 12.05-12.45	Комбинированное занятие	1	«Весна- пробуждение природы». Март. Экознаки	шк157	Беседа Игра. Творчество
55	03	24	Пятница 12.05-12.45	Комбинированное занятие	1	«Весна- пробуждение природы». Апрель. Живая природа	шк157	Беседа Игра. Проект Творчество
56	03	28	Вторник 12.05-12.45	Комбинированное занятие	1	«Весна- пробуждение природы». Апрель. Живая природа	шк157	Беседа Игра Творчество
57	03	31	Пятница 12.05-12.45	Комбинированное занятие	1	«Весна- пробуждение природы». Апрель. Живая природа.	шк157	Беседа Игра Творчество
58	04	04	Вторник 12.05-12.45	Комбинированное занятие	1	«Весна- пробуждение природы». Апрель Экознаки	шк157	Беседа Игра Творчество
59	04	07	Пятница 12.05-12.45	Комбинированное занятие	1	«Весна- пробуждение природы». Апрель Экознаки	шк157	Беседа Игра Творчество
60	04	11	Вторник 12.05-12.45	Комбинированное занятие	1	«Весна- пробуждение природы». Апрель Экознаки	шк157	Беседа Игра Творчество
61	04	14	Пятница 12.05-12.45	Комбинированное занятие	1	«Весна- пробуждение природы». Апрель. Экознаки	шк157	Беседа Игра Творчество
62	04	18	Вторник 12.05-12.45	Комбинированное занятие	1	«Весна- пробуждение	шк157	Беседа Игра

						природы». Апрель. Экознаки		Творчество
63	04	25	Вторник 12.05-12.45	Комбинированное занятие	1	«Весна- пробуждение природы». Апрель. Экознаки	шк157	Беседа Игра Творчество
64	04	28	Пятница 12.05-12.45	Комбинированное занятие	1	«Весна- пробуждение природы». Цветущий май.. Экознаки	шк157	Беседа. Игра Творчество. Проект
65	05	02	Вторник 12.05-12.45	Комбинированное Занятие	1	«Весна- пробуждение природы». Цветущий май.. Экознаки	шк157	Беседа Игра Творчество
66	05	05	Пятница 12.05-12.45	Комбинированное занятие	1	«Весна- пробуждение природы». Цветущий май.. Экознаки	шк157	Беседа Игра Творчество
67	05	12	Пятница 12.05-12.45	Комбинированное занятие	1	«Природа и человек». Заповедники нашего края	шк157	Беседа Игра Творчество
68	05	16	Вторник 12.05-12.45	Комбинированное занятие	1	«Природа и человек». Заповедники нашего края	шк157	Беседа Игра Творчество
69	05	19	Пятница 12.05-12.45	Комбинированное занятие	1	«Природа и человек». Заповедники нашего края	шк157	Беседа Игра. Творчество
70	05	23	Вторник 12.05-12.45	Комбинированное занятие	1	Итоговые занятия «Что? Где? Когда?». Итоговая диагностика	шк157	Беседа Игра.Творчество
71	05	26	Пятница 12.05-12.45	Комбинированное занятие	1	Итоговые занятия «Что? Где? Когда?». Итоговая диагностика	шк157	Беседа Игра. Творчество
72	05	30	Вторник 12.05-12.45	Комбинированное занятие	1	Экскурсия в природу. Итоговая диагностика	шк157	Беседа Игра. Творчество

Составила Пасынкова С.Б., педагог дополнительного образования